

Zpravodaj občanského sdružení Pulchra Silva

ROČNÍK II



ČÍSLO 8
ZÁŘÍ 2014

V tomto čísle našeho Zpravodaje Pulchra Silva vám, vážení čtenáři, nejdříve přiblížíme průběh **kombinovaného výletu**, který byl stejně jako vloni připraven pro pěší, cykloturisty a také případné autoturisty. Největší prostor je zde pochopitelně věnován letos nejvýznamnějšímu projektu našeho občanského sdružení - **BAREVNÉMU VÍKENDU**.

KOMBINOVANÝ VÝLET NA „RUDSKÝ VRCH“

Po loňské úspěšné akci, výletu na Bradlo, připravila letos sekce turistiky a cestovního ruchu společný výlet na **Křížový vrch u Rudy**, který se uskutečnil **v sobotu 6. září**.

Z horního konce Šumvaldu, hlavně však z Břevenec (v návaznosti na autobus), vyšla **skupina pěších turistů** vedená Františkem Bartoňkem, která si pro výstup na Křížový vrch zvolila trasu kolem studánky a přes pastviny. Všichni došli v pohodě, ale jak se nám svěřili po výšlapu na vrchol, zažili cestou také značně dramatické setkání se stádem býků.

Druhou skupinu tvořili **cykloturisté** vedeni Frantou Heřmanovským. Ti do Rudy dojeli po trase přes Břevenec a Tvrdkov. Na Křížový vrch dorazili s malým opožděním oproti „pěšákům“ či dvěma skupinkám **autoturistů**, ale stejně jako oni se po vystoupení na vrchol kopce dali do plnění připravených úkolů.

Každý, kdo v okolí vrcholku nalezl jen zběžně ukrytý talon s razítkem Pulchra Silva a prokázal také dostatečnou orientaci v terénu, si mohl pochutnat na velmi dobrých **koláčcích** a točeném **pivku**. Šumvaldské koláčky (regionální výrobky ze ŠJ Šumvald) byly všemi turisty velmi ceněny, stejně jako bečička piva, kterou do Rudy ochotně přivezl p. Blahák. Po příjemném posezení na násvi se cyklisté vydali na zpáteční cestu přes Křivou a Dlouhou Loučku. Pěší turisté se vraceli po značené turistické trase do Břevenec.



Tento kombinovaný výlet, jenž také letos **uzavíral bohatou turistickou sezónu** sekce turistiky Pulchra Silva, se velmi vydařil. Vedle zaujetí jeho účastníků či zajištěnému občerstvení na tom má jistě zásluhu i neskutečně **krásné počasí**.

jk



Letošní **BAREVNÝ VÍKEND** byl na rozdíl od obdobné akce v roce 2009 poprvé cele zajišťován naším občanským sdružením. Akce, jež byla součástí projektu „**Návrat k tradicím**“, byla podpořena Olomouckým krajem a její rozsah překračoval název. Šlo vlastně o celý týden aktivit vrcholících o víkend. Program akce značně ovlivnila nepřízeň počasí.

ŠUMVALDSKÝ BAREVNÝ VÍKEND

Uspořádáním takového rozsáhlé, organizačně značně náročné a svým charakterem velmi **barevné** (tedy pestré) **akce** na sebe naše občanské sdružení vzalo nelehký úkol. Už tu sice byly zkušenosti z jiných velkých podniků (např. Oživlý Betlém), ale široký záběr letos prezentovaných vystoupení, ukázek a činností daleko předčil i program roku 2009.

Cílem našeho snažení totiž nebylo jen nabídnutí **pestré podívané**, jež diváky zaujme. Nešlo tady o akci, na níž by vystoupila a jako magnet působila známá hudební seskupení či jiná dovážená kultura. Smysl celé akce spočíval především v podpoře **aktivní kultury**, takových aktivit, jež vycházejí z mikroregionu a hlavně z naší obce. Vždyť prezentovaná seskupení mnohdy díky Barevnému víkendu vznikla (už i v r. 2009) a letošní akce byla novou motivací pro jejich činnost i šancí představit se širší veřejnosti. To náš Barevný víkend odlišuje od jiných vesnických či městských slavností. Koneckonců to je také důvod proč **projekt Návrat k tradicím** získal podporu Olomouckého kraje.

Významu projektu odpovídala i nebývalá propagace. Pozvánky na návštěvu Barevného víkendu mohli zájemci najít **v tisku** (Olomoucký den), také v informačních vstupech **Českého rozhlasu** Olomouc a dokonce v záběrech **TV Morava**, přímo ze šumvaldského dřevosochání.



Velmi pracné bylo zhotovení **propagačních „panáků“**, jež plnily při vjezdech do obce funkci atraktivních poutačů. Právě na ně se však zaměřily **tři útoky vandalů** s cílem je poničit a pobořit. Tyto škodolibé útoky tak pro organizátory znamenaly zbytečnou práci navíc, včetně zajišťování nutné techniky. Všichni zřejmě podobným akcím nepřejí!

ŠUMVALDSKÉ DŘEVOSOCHÁNÍ

Už **od pondělí 8. září** se v Šumvaldě nabízela jedinečná podívaná. V prostoru sběrného dvora a od pátku pak za tribunou stadionu totiž vznikaly originální **dřevěné plastiky**. Zájemci o uměleckou tvorbu se mohli kdykoliv přijít podívat, jak **sochařský plenér** probíhá. Pětice zkušených sochařů-řezbářů tu za pomoci motorových pil, později také brusek a dlát vytvářela často rozměrná díla na pět daných témat.

Opravdu se bylo na co dívat a mnozí tuto příležitost využili. Mohli tak



na vlastní oči vidět, jak tu z mohutných kmenů (většinou lip) postupně vznikají umělecká díla úzce související s naším regionem. Na základě řady jednání a předchozích kontaktů při jiných sochařských sympoziích sem byli vybráni a pozváni tito tvůrci:

Miroslav Burša (narozen r. 1980, bydliště - Březina)

- nejmladší z autorů specializovaný na řezby ze dřeva, jež často opaluje plamenem a leští. Od roku 2012 se účastní sympózií, na nichž si vybírá největší realizace. Zde vytvořil z největšího kmene (topol o délce 480 a šířce 125 cm) plastiku **Na vlnách** (originální sedačku) a Masku.

Jaroslav Pecháček (narozen r. 1968, Hanušovice)

- jeho výhradní specializací je řezba motorovou pilou, které se věnuje již 15 let. Vytvořil už více než 1200 plastik včetně nejvyšší sochy ČR (1.640cm), je držitelem rekordů ČR v rychlořezbě i v práci se dvěma pilami současně. Vytvořil působivou sochu **Oneše** a dvě drobné sochy.

Marie Pecháčková (narozena r. 1978, Hanušovice)

- všestranná výtvarnice, která se vedle řezby soch motorovou pilou specializuje i na olejomalbu. Žije s manželem na bývalé rychtě, kde provozují hostinec s galerií, pracuje také jako projektová manažerka. Zde vytvořila ceněnou sochu **Škola základ života** a malou Sovu.



Pavel Steiner (narozen r. 1953, Hrabenov)

- sochař samouk pokračující v rodinné tradici práce se dřevem. Užívá elektrickou pilu a následně dláta. Účastní se řadu let dřevosochařských klání. U nás si zvolil téma z hornické historie a vytvořil zde sochu **Permoníka** s atributy hornictví a menší Rybu ve vlnách.

Antonín Suchan (narozen r. 1940, Šumperk)

- absolvent Institutu výtvarné fotografie (měl 17 samostatných fotovýstav) pracující i na volné sochařské tvorbě. Nejzkušenější z autorů, nositel ceny „Osobnost roku Olomouckého kraje 2013“, jeho díla vlastní řada galerií. Tvůrce **Bohyně Živy** – symbolu úrodnosti a plodnosti, z níž tak jak z celé jeho tvorby cítíme odkaz vlivu Henryho Moora.

DŘEVOSOCHÁNÍ

O práci dřevosochařů byl po celou dobu velký zájem, dopoledne sem přicházely školní třídy, odpoledne početná veřejnost. Velmi dobrá byla páteční návštěva **na besedě s tvůrci soch**, kde byli autoři představeni, vysvětlili zájemcům svou tvorbu a odpovídali na zvědavé dotazy. Od pátku pak mohli obdivovatelé plastik prostřednictvím žetonů dávat své hlasy těm sochám, jež se každému zdály nejpůsobivější. Takto hlasovali i návštěvníci sobotního a nedělního programu.

Výsledky hlasování:

Škola základ života	194 hlasů
Oneš ze Šumvaldu	129
Na vlnách (lavička)	89
Živa - bohyně úrody	67
Permoník (hornictví)	56
menší sošky	
Poustevník	98
Ryba ve vlnách	52
Čert	51
Sovička	35
Želva	33
Maska	29
Celkem odevzdáno:	833 hlasů



Neskončilo však jen u „laického“ hlasování. Po oba dny, během nichž program Barevného dne vrcholil, tu probíhaly **aukce vzniklých soch**. Při sobotní dražbě, kdy se na ploše stadionu dražily drobnější sošky, byl až nečekaný zájem o jejich koupi. V neděli byly za tribunu draženy větší plastiky. Obě **aukce řídila Marie Pecháčková**, která má s dražením značné zkušenosti.

Výsledkem dražeb bylo nejen pokrytí všech nákladů dřevosochání, ale také **zakoupení čtyř soch pro obec**, které zde budou instalovány na vhodných místech. Tyto sochy se tak stanou nejen „ale také dlouhodobou přípo-mínkou Barevného víkendu 2014.

Budeme jen věřit, že se nenajdou další vandalové, kteří by plastiky poničili tak, jak se to několikrát stalo s reklamními poutači na tuto akci.



PO STOPÁCH ŽEROTÍNŮ

Ve středu 10. září byla na stadionu instalována výstava nazvaná „Po stopách Žerotínů“. Šlo o moderní exteriérovou instalaci vytvořenou na vysoké profesionální úrovni předními historiky. Výstava dokumentuje šíři a význam působení jednoho z nejvýznamnějších moravských rodů. Jako **putovní expozice** postupně směřuje do všech poddanských měst ovládaných dříve tímto rodem.

Úvodní z celkem 21 panelů zmiňuje také počátky rodu, jenž patří do rozrodu **Bludovců** a jako prvního prapředka uvádí **Oneše ze Šumvaldu**. Na základě této skutečnosti jsme po složitých jednáních s organizátory výstavy dosáhli toho, že vedle velkých poddanských měst (Břeclav, Přerov, Šumperk, Zábřeh, atp.) mohla tato výstava krátce zavítat také k nám **do Šumvaldu** na Barevný víkend.



mladým výtvarníkům nejrůznější techniky doslova zavalena zájemci. Všichni, kdo hladký průběh workshopů zajišťovali, si zaslouží velké uznání. Trpělivě vysvětlovali a předváděli zapáleným tvůrcům všechny taje a záležitosti zvolených výtvarných technik a pod jejich vedením tu vznikala úžasná dětská díla, která si děti nakonec hrdě odnášely.

Vlastní **WORKSHOPY** byly bezplatné, ale vedle toho tu pod tribunou bylo i velmi vyhledávané **malování na obličeje** a ke koupí byly po oba dny také stánky s nabídkou šperků a ozdob.



SOBOTNÍ PROGRAM:

Nad diváckým programem víkendových dnů visela hrozba špatného počasí. Předpověď nedávala pořadatelům žádné dobré vyhlídky. Naopak. Zatímco nedělní program se musel bez pardonu odehrát venku, ten sobotní měl pro případ nevlídného počasí přípravu i „**mokrou variantu**“. Od sobotního rána vyzváněly mobily, protože mnohá vystoupení (zvláště módní přehlídka či cimbál) byla v ohrožení a také zvukaři navrhovali přemístění do interiéru. Rozhodnout se ale muselo již v 11.30 hod.

Slavnostní zahájení Barevného víkendu i sobotního programu se ještě uskutečnilo na stadionu a bylo velmi **působivé**.



Zvuk trumpet a let holubích křídel sem přivedl bájnou postavu **Oneše z Čistého Slemene** (ze Šumvaldu).



Už ve středu dopoledne, kdy se kvůli pozdějšímu přesunu výstavy ze Šumperku instalace ještě neuskutečnila, sem přijížděli informovaní zájemci (i cykloturisté) z regionu. Výstava byla pro patrioty, milovníky a znalce historie **opravdovým magnetem**, tak uceleným zpracováním historie, jaké není běžně k vidění. Přestože byla v sobotu a neděli trochu ve stínu dění na ploše stadionu či v sále KD, prohlédly si ji zde se zájmem **stovky návštěvníků**, mnozí si ji i podrobně prostudovali.

TVŮRČÍ DÍLNY PRO DĚTI

Po oba víkendové dny byly pro děti v době 13 - 17 hod. v prostoru pod tribunou připraveny **volné tvůrčí dílny – workshopy**. Podobně jako v prvním ročníku i tentokrát byla jednotlivá stanoviště nabízející





Onešův příjezd na krásném běloušovi a v doprovodu štolby byl věru impozantní. Oneš všechny přítomné pozdravil, program celé slavnosti oficiálně zahájil a pak už si zasedl na stolec, aby další dění pozoroval.

Protože původně připravený úvodní blok v lidovém duchu byl kvůli obavám z počasí přesunut do sálu KD, na stadionu se pak představili jen **mladí harmonikáři z Dubicka**, které už Šumvaldští poznali na letošním Masopustu. A také zde byl jejich výkon velmi oceněn.



O ŠOMVALDSKYHO REBNIKA

Folklorní pásmo, v němž zpíval šumvaldský sbor dospělých v doprovodu cimbálové muziky Jirky Dubového a v tanečních vstupech se tu představily děti ZŠ, secvičila Šárka Kallerová. Texty mnohých lidových písní obsahovaly témata spojená s tímto krajem a to spolu s jadrným hanáckým nářečím mnohé oslovilo. Společné vystoupení se velmi líbilo a poprvé roztleskalo diváky v sále Kulturního domu.



Program dne bez přerušení pokračoval další atraktivním vystoupením,

kterým byla **MÓDNÍ PŘEHLÍDKA SPOLEČENSKÝCH A SVATEBNÍCH ŠATŮ**

Přehlídka měla u publika značný ohlas. Modely **salonu paní Klukové z Libiny** byly předvedeny velmi vkusně ve dvou programových částech. Všechny modelky přehlídku zvládly s nebývalou elegancí a zaslouženě sklízely potlesk na scéně i díky dobře promyšlené choreografii.

Stejně jako se ve dvou vstupech představily modelky, tak si svá vystoupení do dvou bloků rozdělily také **NOVOVESKY ŠTABAJZNE**, aby se stačily převléknout. Mezitím se nám s pěknou taneční ukázkou předvedly členky tanečního kroužku ZŠ - **VČELKY TANČÍ**.



Sobotní proud **barevné zábavy** pak pokračoval sólovými pěveckými vystoupeními, velmi zajímavými šermířskými ukázkami, vpředu již popsanou aukcí malých dřevěných soch, skvělými koncerty jak **Hudebního seskupení ŠUM-ŠUM**,

tak **KELT GRASS BANDU** a večer byl zakončen ohňovou šou.

Obě vystoupení **Štabajzen** byla velmi nápaditá a právem sklízela velký aplaus.



O tom, jaký byl závěr sobotního dne, jenž se již do tohoto vydání

Zpravodaje nevešel, se stejně jako o celém nedělním programu zmíníme v příštím čísle Zpravodaje Pulchra Silva za měsíc.

ZPRAVODAJ PULCHRA SILVA, o.s. vydává jako pravidelnou měsíční přílohu Šumvaldských novin stejnojmenné občanské sdružení, sídlící v obci Šumvald - č. p. 17.

Kontakty: jarda.krestyn@seznam.cz nebo fgaston@seznam.cz

